Da poſcia de qui ambo alquanto progreſſi, cum inexcogitabile ſolacio & piu oltra procedendo, io mirai ancora agli chiari & freſchi fonti degli gratioſi & herbidi prati & umbriferi nemori le Cataryte Napee chorigiante, & le piaceuole Naiade ludente, & le marine Nereide cantante, Indute alcune de pelle de uitulo marino, non læſo dal ira del ſupremo Ioue, cum cortice grãde de Eſture in mano farcite di fructi & fiori, dagli glareo ſi littori conuenute, & cum diuerſi ſolatii ocioſamente feſtegiante, Molte erano nelle ſue mano gerule de uerdi Tyrſi, Gli quali nella ſummitate era no compacti de fiori de Naranci, cum molle fronde, & de roſe ægyptie lu tee & perſiane, & de fiori de Narciſo, cũ manipuli de fiori punicei, & odoroſi de Amuleto, Cũ Siluicula Pana Arcado, & gli ſemidii ſiluani monticule, & le Drymode, & molte altre, & Zephyro cũ la ſua amata Chlori. Allaquale lui gli haueua degli belli fiori la poteſtate conceduta, & molti actuoſi & cantanti Paſtori, ne le ſue cantione experti di certare, & cum gli ſui aguli armati, Laudauano inſeme iubilando & plaudendo, cum ſerii & ludi & ioci, cum ueterrimi inſtrumenti ſtipulacei, & Arundinacei, & cum Tubicine Tibie corticee de forma Scytalea, de extraneo ſonito, lo amoroſo & omnipotente Ioue, feſtabondi glorificando & la ſancta miratione, & facendo diuotiſſimi le florealee feſte.

Per laquale coſa quanto uoluptico piacere io ſentiſſe, laſſo iudicare a chi nel cogitato ſuo el ſapeſſe fingere. Dunque copioſamente ſtiuato din credibile lætitia, cum la mia gratiſſima comite peragrando continuauemo el noſtro fœlice itinerario & amoroſo ambulachro. Dique alcuna fiata gliochii dalla ſua dolce pregione & ligatura, & quaſi proſcriptione, dimouendo alquanto, Echo che de ſopra le tenelle come & uerdiſſime cime degli laſciuiẽti arbori mirãdo, io uidi uno excelſo Pterygio, ſopra apparẽtimi de uno rotũdo faſtigio, æſtimãdo quello poco di ſtare dalſuſuroſo littore, uerſo el quale ella facetoſa me menaua. Et nel quale gli labẽti & accli ui fiumicelli, che circuiuano la ualle terminauano, & da pedi degli ornatiſſimi colli, & montagniole parte pratoſe, & parte arboroſe, diſcorreuano cum laqua uelociſſima in chiariſſimi canaliculi cum herbido alueo & fabulaceo, uno per lato diſſiliendo. Et da poi ancora oltra el dicto Pinnaculo uidi una ſupba, & eminẽte cupula, parẽtimi de liuido piombo cõtecta. Laq̃le nella ſũmitate hauea uno cimacio in forma octogonia cũ columne, & de ſopra unaltra cupula, Et poſcia octo pille quadrangule, da uno culmo coperte, in figura balauſtica, Sopra el quale promineua uno ſtylo cũ uno Trigono rotundiſſimo ifixo, præcipue ſplendente aureo nitore. Diq; molto agrado mi ſe offeritte tale dimõſtratiõe, p laq̃le fui nõ mediocremente di ardẽte deſio commoſſo, quella piu proximo perfectamente ſpectare, Suſpicando ragioneuolmẽte quiui eſſere magna & antiqua ſtructura, Intanto che per q̃ſto quaſi uoleua la mia benigna Duce precare, che a quella me cõduceſſe, Quãtũq; uerſo el loco tuttauia pagrauemo. Ma tra me tale deſio caſtigando diceua. Heu me, io nõ audo quella coſa ipetrare che cum ſpinoſo ſtimulo, & cũ ſedulo ipulſo uehemẽte ſon ſolicitato, Et pcipuamente quella coſa tanto caldamente deſiderata, Quella che ferma mẽte arbitro cõſequendola potrei farme ſopra qualunq; amante contento. Dunque reprimẽdo. & ſuffocãdo. & inanedãnando tale incõſulto cõcepto, Nõ dimãdando hogi mai de ſi longo torméto, cũ diuturna paſtura de pcordiali ſuſpiri aiuto. Perche adunq; di q̃ſta a mi nõ tãto opportuna debo chiedere? Heu me actuoſo core participato & non tutto mio, como uolentieri ſequitu el rapace Alieto del uiuere tuo? Ilquale in queſti laſciuii laquei & fœtoſi cogitaméti inuolupatoſe cauſaua excitando nel inflãmato pecto cõtinuo palpitato, Quale el lachrymãte Faſciano, giu del la fronde dal crudel Falcone al uolare ipulſo el triſto core gli batte. Et cuſi per q̃ſti tali amoroſi corrolarii crebramẽte agitato, piu oltra el moderato grado noſtro pſequendo, Cũ la mia Veneranda Nympha, facondamente cõfabulando, & delle mirauegliоſe coſe per diuina gratia chiaramẽte ui feaffabile, cõferẽdo, cũ eloquio mellifluo, pueniſſimo finalmẽte poco diſtante dal ripcoſſo littore, dalle piaceuole onde del inquieto mare lauato. In q̃ſto loco defito iocundiſſimo, trouaſſemo di arte ædificatoria uno ornatiſſimo, faberrimo, & uetuſto templo, de antiquaria operatura & di maximo cenſo, ſumptuoſamente fabrefacto, Et alla phyſizoa Venere conſecrato.

Queſto ſacro Templo Dunque per architectonica arte rotundo conſtructo, & dentro della quadrãgulare figura nella æquata Area ſolertemẽte exacto, Et quãta trouaſſe la diametrale linea, tanta rende la ſua celſitudine, Et nel circulo nellarea cõtento, notaſe una quadratura. Da una pleura della quale ſopra la diametrale linea uerſo la circunferentia, tale ſpatio diuiſe in cinque partitione, & uerſo el centro ſuppliua una ſexta. Dalla quale hauendo poſcia circinato unaltra circulare figura, el docto Architecto queſta egregia ſtructura & ſuperbo ædificio hauea leuato, quanto alle parte principale, cum la commodulatione, dimenſione, & de tutto lambito & contento potito hauea, & la craſſitudine degli muri & degli extrinſeci Pilli, & tra una circuitione & laltra, o uero tra lo alamento principale & la columnatione, o uero Periſtylio el libero teſtudinato. Dal centro alla circunferentia poſcia in decce radii, o uero partitione le linee deducte, oue